

Orquestra CAMERATA Musical do Barreiro

1. Coral Santo António de Brahms (Aytm)
2. Lacia Chio Piango de Haendel -Solista Sónia Pereira
3. Aria da suite em Ré de J. S. Bach
4. Music from fireworks de Hendel

Direcção Lopes da Cruz

Grupo ANIMAE VOX

1. En Lixboa, sobre lo mar
2. Poema (instrumental)
3. Qu'és de ti desconsolado
4. Folia (instrumental)
5. Venid a sospirar al verde prado

CORO LOPES-GRAÇA da Academia de Amadores de Música

Canções regionais (Harm Lopes-Graça)

1. Já os passarinhos cantam - Beira Baixa
2. Senhora do Livramento - Beira Alta
3. Oração de Santo António - Algarve

Canções heróicas (Música Lopes-Graça)

2. Exaltação - Miguel Torga
3. Firmeza - João José Cochofel
4. Acordai! - José Gomes Ferreira

Direcção Ivo de Castro

CORUTIB - Coro da Universidade da Terceira Idade do Barreiro

1. Canção do Figueiral, sec. XIII, autor anónimo. Harmonização O. Panchenko
2. Summertime. Mus. J. Gershhwin. Harm. Olga Panchenko
3. Adágio. Mus. T. Albinoni, letra C. Soares. Harm. Olga Panchenko

Direcção Olga Panchenko

Dulce Cabrita

Homenagem

19 Fevereiro, 2011 | 21h00

**Auditório Municipal Augusto Cabrita
Barreiro**

Coro Lopes Graça da Academia de Amadores de Música

Coro da Universidade da Terceira Idade do Barreiro

Camerata Musical do Barreiro

Animae Vox

Participação do Maestro António Vitorino d' Almeida

E outros convidados

Entrada Gratuita mediante levantamento de ingresso

Informações Bilheteira AMAC: 21 214 7410

Organização: Câmara Municipal do Barreiro / CoroUTIB



Orquestra CAMERATA Musical do Barreiro | Historial

A Orquestra Camerata Musical do Barreiro é uma orquestra de câmara, inspirada na Italiana Camerata Fiorentina formada em 1987. (...) Com uma formação inicial de 14 elementos (...), o grupo começou a realizar ensaios regulares. Nesta fase, o grupo adoptou a denominação de Camerata Juvenil do Barreiro. (...)

Em 1998 foi, ainda, o ano em que a Camerata mudou o seu nome para Camerata Musical do Barreiro e se constituiu como Associação Cultural Sem Fins Lucrativos.

Em 1998, como a Camerata se tratava de uma estrutura da própria autarquia, por força legal, foi necessário que, tanto a Camerata como a Banda do Barreiro, se tornassem associações. A Camerata optou, assim, pelo nome de Camerata Musical do Barreiro, tendo sido, o grupo, reconhecido no Diário da República.

Ocasionalmente, dado que alguns elementos que integram a Camerata estudam canto, realizam-se obras com componente vocal, o que também se torna uma mais-valia para a Camerata, pois permite uma visibilidade de outro tipo de repertório.

A Orquestra Camerata Musical do Barreiro já realizou duas gravações de CDs.

É constituída por cerca de 24 instrumentistas com idades compreendidas entre os 12 e os 38 anos.

Grupo ANIMAE VOX | Historial

No seu repertório, o grupo inclui música medieval e renascentista, e no seu curriculum contam com presenças em várias apresentações de livros pelo concelho de Setúbal, actuações em vários espaços, colectividades, igrejas e conventos.

A responsável e vocalista do grupo, Lina Soares é também autora de algumas das letras originais com que se apresentam, como *Por ti canto, meu Barreiro* ou *São João e São Martinho, Santos do fogo e do vinho*.

Formado em 2001, o grupo foi inicialmente constituído por três elementos: Lina Soares, Voz (soprano ligeiro), Luís Reis, Voz (baixo), flauta, cordas, Manuel Manços, Voz (tenor) e conta actualmente conta com mais três elementos: Élida Buinho e Osvaldo Barros, nas Cordas, e Carlos Marques, na Flauta.

CORO LOPES-GRAÇA da Academia de Amadores de Música | Historial

Fundado em 1946 por Fernando Lopes-Graça, o Coro esteve inicialmente ligado ao Movimento de Unidade Democrática, tendo tido a sua estreia pública

no Teatro Taborda aquando da apresentação do MUD à população de Lisboa. (...)

O Coro foi dirigido pelo seu fundador até 1988, passando nessa altura a contar com a direcção de José Robert, até então e, desde 1974, maestro-adjunto de Fernando Lopes-Graça.

As “Canções Heróicas” constituíram, de início, o repertório do Coro. (...)

Frequentemente a actuação do Coro era acompanhada de uma parte dedicada à declamação de poesia, primeiro por Manuela Porto, mais tarde por Maria Barroso e, a dada altura, também por um grupo de amadores que representava textos de Gil Vicente, Tchekov, Pirandello e outros. (...)

Têm constituído o repertório do Coro, durante os mais de 60 anos da sua existência e as mais de 700 vezes em que se apresentou em público (dados coligidos apenas a partir da época de 1955/56), perto de 240 canções, da autoria de Lopes-Graça ou por si harmonizadas, metade das quais (120) foram registadas em 14 discos.

Cerca de 400 coralistas passaram já pelo Coro.

Fernando Lopes-Graça faleceu em 27 de Novembro de 1994 e, por decisão unânime da Assembleia Geral da Academia de Amadores de Música, reunida em 14 de Dezembro do mesmo ano, o coro passou a designar-se “Coro Lopes-Graça da Academia de Amadores de Música”.

CORUTIB - Coro da Universidade da Terceira Idade do Barreiro | Historial

O Grupo Coral da Universidade da Terceira Idade do Barreiro (CORUTIB) nasceu com o projecto da própria Universidade, em 4 de Abril de 2003, sob a direcção da Maestrina Olga Panchenko. Tendo iniciado o seu percurso com 26 elementos, o coro conta, actualmente, com cerca de 52 coralistas, de ambos os sexos, distribuídos por sopranos, mezzo sopranos, contraltos, contraltos II, tenores, barítonos e baixos e integra professores e alunos que frequentam a Universidade.

O seu repertório, que conta já com 45 peças, integra trechos de autores portugueses e estrangeiros, abrangendo diversos géneros musicais, interpretados “a capella” ou com acompanhamento instrumental e de solistas. A sua actividade prende-se essencialmente com a aprendizagem de técnicas, teoria musical, postura de grupo e conseqüente procura de sonoridade própria. Volvidos oito anos de actividade (lectivos), o coro conta já, no seu percurso, com mais de 100 actuações em várias localidades do país. (...)

Para além de ser presença regular nas actividades da UTIB e em vários eventos festivos da Cidade do Barreiro, o CORUTIB participou já em encontros internacionais. É de destacar, ainda, a participação, em directo, na abertura de uma das transmissões do Programa Portugal Sem Fronteiras, na RTP 1. (...)