



MUNICÍPIO DO BARREIRO

ASSEMBLEIA MUNICIPAL

Editais / Convocatória / Ordem de Trabalhos

N.º 19 (Mandato 2025-2029)

André Alexandre Pinotes Batista, Presidente da Assembleia Municipal do Barreiro, torna público que se encontra agendada para as 21H00 do dia 5 de fevereiro de 2026, no Auditório da Casa da Cidadania Cabós Gonçalves, sito na Rua Frederico Pereira, 2830-354 Barreiro, uma Reunião Extraordinária da Assembleia Municipal, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

1. PERÍODO DE INTERVENÇÃO DO PÚBLICO AO ABRIGO DO ARTIGO 44º DO REGIMENTO DA ASSEMBLEIA MUNICIPAL;
2. PERÍODO DA ORDEM DO DIA:
 - 2.1 ADJUDICAÇÃO DE UM EMPRÉSTIMO DE MÉDIO E LONGO PRAZO ATÉ AO MONTANTE DE 9.656.455€ (NOVE MILHÕES, SEISCENTOS E CINQUENTA E SEIS MIL, QUATROCENTOS E CINQUENTA E CINCO EUROS) PARA CONSTRUÇÃO DA PISCINA MUNICIPAL – MATA DOS LOIOS;
 - 2.2 ADJUDICAÇÃO DE UM EMPRÉSTIMO DE MÉDIO E LONGO PRAZO ATÉ AO MONTANTE DE 28.378.600€ (VINTE E OITO MILHÕES, TREZENTOS E SETENTA E OITO MIL E SEISCENTOS EUROS) PARA REQUALIFICAÇÃO DO BARREIRO VELHO – ÁREA 1B, ÁREA 2 E ÁREA 3;
 - 2.3 GRANDES OPÇÕES DO PLANO, ORÇAMENTO, NORMAS DE EXECUÇÃO ORÇAMENTAL E MAPA DE PESSOAL DO MUNICÍPIO DO BARREIRO PARA 2026;
 - 2.4 DOCUMENTOS PREVISIONAIS PARA 2026 – GRANDES OPÇÕES DO PLANO, PLANO PLURIANUAL DE INVESTIMENTOS, ATIVIDADES MAIS RELEVANTES, ORÇAMENTO E PLANO ORÇAMENTAL PLURIANUAL E MAPA DE PESSOAL – SMTCB;

Mais torna público, que a participação da população no Período de Intervenção do Público poderá ser efetuada presencialmente, conforme disposto no N.º 2 do artigo 44º do Regimento da Assembleia Municipal do Barreiro, e que, a Reunião será transmitida em direto nos canais institucionais do Município, pelos quais a população poderá assistir aos trabalhos.

Para constar e produzir os efeitos legais, se publica o presente Edital, que vai ser afixado em todos os lugares de estilo.

Barreiro, 30 de janeiro de 2026

O Presidente da Assembleia Municipal do Barreiro,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'André Alexandre Pinotes Batista', is centered on the page.

(André Alexandre Pinotes Batista)