



## Sinopses | Palco das Marés Todos os concertos às 22h00

### Anjos | 12 agosto

*Nelson e Sérgio Rosado deram o máximo para que o velho sonho de cantar juntos se tornasse realidade. Nascidos em Lisboa nos anos de 1976 e 1980, respetivamente, entram para a Academia de Música aos 7 e 8 anos, onde Nelson aprende a tocar piano e acordeão enquanto o Sérgio se dedica à guitarra clássica e também ao piano, dando seguimento à tradição familiar já que o pai era músico e a mãe também cantava. Em 1988 fizeram a sua primeira atuação ao vivo como Duo, tendo o Nelson 12 anos e o Sérgio 8 anos.*

*Em 1996, inscritos pela professora de música, participaram no concurso da Rádio Renascença, Voz de Lisboa "Lugar Aos Novos" de onde saem vencedores. Um ano mais tarde, vencem o programa Casa de Artistas, da RTP. Ainda em 1997 são convidados a integrar o grupo Sétimo Céu, que, depois de alguns sucessos, decidiram abandonar retomando assim a carreira enquanto duo. Estávamos agora no ano de 1998.*

*Em 1999, os ANJOS aparecem na cena musical portuguesa e transformam-se num enorme fenómeno de popularidade e vendas nacional com uma enorme exposição na televisão, rádios, imprensa e concertos pelo país. O sucesso do álbum de estreia FICAREI e, posteriormente, FICAREI AO VIVO, traduziram-se em vendas superiores a 200.000 cópias. No seguimento do enorme sucesso e depois de centenas de espetáculos realizados, os ANJOS, lançaram um álbum AO VIVO.*

*2015 marca o regresso dos ANJOS aos originais com o lançamento do single É O AMOR que em menos de 24h chegou ao primeiro lugar no top de vendas do Itunes (...)*

### Los Cavakitos | 13 agosto

*Adeptos da cultura Mariachi, seis músicos muito bem-dispostos e cheios de bom humor deram à luz os LOS CAVAKITOS em março de 2015.*

*Depois da estreia já tocaram em grandes palcos como o Coliseu de Lisboa, o Coliseu do Porto e Aula Magna, juntamente com grandes nomes da música nacional. Foram eleitos "Rosto do Ano 2015" no distrito de Setúbal na área da música pelo jornal «Rostos».*

*Com um repertório de músicas bem conhecidas mas ao ritmo dos sons do México este grupo promete levar o público ao rubro sem parar de cantar e dançar.*



### Urbanvibsz | 14 agosto

*Surgiram em 2009 na cidade do Barreiro e transmitem a essência do roots reggae. A banda Urbanvibsz caracteriza-se por um som original com origem em África e influência do roots reggae mundial.*

*Ao longo dos anos a banda atuou em diversos palcos e festivais de Portugal e Espanha como Coliseu dos Recreios, Musa Cascais, MEO Sudoeste, Festa do Avante, Minho Reggae entre outros, espalhando sempre a mensagem da união com o público.*

### Banda Municipal do Barreiro | 15 agosto

*A Banda Municipal do Barreiro foi fundada a 6 de outubro de 1972 e teve origem num núcleo de executantes da extinta Banda da CUF (criada a 1 de maio de 1911 por trabalhadores daquela empresa).*

*A partir de 1975, dá-se uma profunda transformação na vida da Banda, com o apoio dado pelo Município à manutenção e desenvolvimento da sua atividade, passando de três ou quatro atuações anuais para uma média de vinte e cinco.*

*Com o funcionamento da Escola de Música, que a própria Banda mantém, foi possível incentivar os jovens, havendo uma maioria destes a integrar a Banda. Ao longo da sua existência a Banda tem realizado concertos por todo o País, sendo de salientar os ciclos de concertos efetuados nas freguesias do Concelho, integrados num programa de divulgação e motivação para a música.*

*Presentemente, é composta por cerca de 40 instrumentistas.*

*Desde julho de 2010, a Banda Municipal do Barreiro é dirigida pelo Maestro Rui Miguel Rosado Marques.*

### MCB Band | 16 agosto

*MCB Band nasceu em dezembro de 2012 a partir do desejo de animar a festa de Natal dos Sócios do Moto Clube do Barreiro. Inicialmente formada por 3 elementos (Ana Almeida – Vocalista; Mário Rosmainho – Guitarra Ritmo e Rui Ramião – Guitarra Acústica e Guitarra Baixo), criamos o Hino da Moto Clube do Barreiro.*

*A primeira atuação teve um efeito surpreendente, que nos impulsionou e motivou para continuar e assim desenvolver este projeto.*



Posteriormente dois novos elementos integraram a Banda (Nuno Eliseu – Guitarra Solo e Bruno Pombo – Bateria) acrescentando mais qualidade / sonoridade próprias. A nossa musicalidade vai buscar fontes de diversas origens tão diversificadas como, música popular Portuguesa, Rock, Pop, etc.

A MCB Band, sempre procurou uma sonoridade diferente na adaptação de temas conhecidos, dando-lhe uma sonoridade própria.

O surgimento de temas originais da banda aconteceu de forma natural, associado à vontade de expressão das nossas vivências, emoções e forma de estar.

Com mais de 50 concertos dados, nos mais diversos palcos e públicos, os nossos espetáculos estendem-se desde Concentrações Motociclistas, bares, eventos das Juntas de Freguesia do Barreiro e da Camara Municipal do Barreiro, para além de Concertos de Solidariedade Social para várias entidades.

### Marco Paulo | 17 agosto

Marco Paulo é uma figura incontornável do meio artístico português, com mais de 4 milhões e meio de discos vendidos, ao longo dos 50 Anos.

São 50 anos de uma carreira intensa e reveladora de uma personalidade vibrante, carismática e lutadora que apaixonou o público.

2016, será o ano de comemoração de uma carreira que merece e deve ser celebrada.

As canções, as letras e, essencialmente, a voz, numa conjugação perfeita, refletida no amor incondicional das suas fans. Com uma história de vida, marcada pela música, transformou-se num verdadeiro ícone musical.

Os temas “Eu tenho dois amores”, “Maravilhoso coração”, “Sempre que brilha o sol” ou ainda “Joana”, “Taras e Manias” e a incontornável “Nossa Senhora” são apenas algumas das canções que vão fazer parte de um alinhamento musical que celebra uma vida, uma carreira na música portuguesa. O sucesso do Marco Paulo na tour de 50 anos.

### Pista | 18 agosto

Os PISTA são três: Bruno Afonso, na bateria/voz, Claudio Fernandes, na guitarra/voz, e Ernesto Vitali na guitarra/voz.

A génese desta banda do Barreiro aconteceu aliando as bicicletas à música, mas a pedalada agora é outra. É rock tropical e bem-disposto, uma comemoração que promete levar o calor do Verão a todas as estações do ano.

Depois do lançamento do EP (“Pista”), em outubro de 2013, lançaram-se à estrada, apresentaram o single “PUXA”, continuaram as viagens de norte a sul do país, entre



bares, clubs e os mais diversos palcos e fazem agora nascer o primeiro álbum, “Bamboleio”.

### **Jorge Serafim e as Vozes da Cal | 19 agosto**

*Um contador de histórias e quatro músicos, ao todo, cinco amigos das mesmas eternidades, juntaram-se para acomodar o Sul que carregam no peito em cima do mesmo palco. São histórias tradicionais do mundo árabe aconchegadas em canções onde se cruzam as palavras dos poetas com as vozes cálidas e arrastadas do Alentejo. A viola campaniça, o alaúde, as violas, as gaitas e as percussões criam as atmosferas necessárias para que as narrativas de um tempo distante desfilem neste presente tão ausente.*

*Pela voz dos cantautores, poemas de Al-Mu'Tamid, Fernando Pessoa, Manuel Alegre, Martinho Marques entre outros diluem-se pelo cante do Baixo-Alentejo, como que a reparar uma urgência, a de diluir fronteiras porque o Sul é para tecer horizontes sem linhas que o separem.*

*Uma viagem de Damasco, até ao Cairo, passando pela Pérsia, até chegar ao imenso Alentejo, pela mão de Jorge Serafim e as Vozes da Cal.*

*Uma feliz união, em torno de raízes que se fundem com outras contemporaneidades e que merecem reluzir à luz do dia como as paredes caídas ao sol.*

### **Bonga | 20 agosto**

*O ícone da música angolana Bonga começou desde cedo a cantar os ritmos africanos. De Angola a Portugal o músico leva a “africanidade” a quem o ouve e não consegue ficar quieto.*

### **Azeitonas | 21 agosto**

*Formada em 2002, numas férias de amigos, num misto de displicência e paixão pós-adolescente, foi com bastante surpresa que a banda (e o país) viu as suas canções, timidamente, a irem sendo acolhidas pelo vulgo. A estreia discográfica deu-se em 2005, pela mão de Rui Veloso e a sua recém-formada editora, com “Um Tanto ou Quanto Atarantado”. Mas foi no segundo disco, editado independentemente no fim de 2007, que incluía “Quem És Tu Miúda” e “Nós Desenhos Animados Nunca Acaba Mal”, que as coisas começaram a mudar. “Quem És Tu Miúda” tornou-se no primeiro sucesso radiofónico da banda, e os concertos começaram, timidamente, a aparecer. E foi*

**Festas do BARREIRO**  
12 a 21 de AGOSTO 2016

**Programa Palco das Marés | 22h00**

12 agosto   sexta-feira Anjos	17 agosto   quarta-feira Marco Paulo
13 agosto   Sábado Los Cavakitos	18 agosto   quinta-feira Pista
14 agosto   Domingo Urbanvibsz	19 agosto   sexta-feira Jorge Serafim e as Vozes da Cal
15 agosto   segunda-feira (feriado) Banda Municipal do Barreiro	20 agosto   Sábado Bonga
16 agosto   terça-feira MCB Band	21 agosto   Domingo Os Azeitonas

Logos of sponsors: FISIFE, CA OralMED, and others.

*precisamente aí (no palco) que a banda se encontrou. Concerto após concerto, os Azeitonas foram-se afirmando como um verdadeiro fenómeno de atração, apoiados sempre pelas canções, que iam encontrando no público o seu verdadeiro eco.*

Em abril de 2016, foi apresentado o single “Cinegirasol”, que teve como inspiração uma reportagem que a banda viu sobre o cinema itinerante Girasol e o seu proprietário, António Feliciano, que levava o cinema a vários pontos do Alentejo. O vídeo, com argumento de Nuno Markl e produção Col.A – Colectivo de Animação e EasyLab, é uma animação em stop motion, que ultrapassou, na primeira semana, as 100 mil visualizações no Youtube.