

PALCO DAS MARÉS

07 AGOSTO \ 22.00
MICKAEL CARREIRA

08 AGOSTO \ 22.00
JORGE FERNANDO

09 AGOSTO \ 18.30 - 21.00
1ª MARATONA ZUMBARREIRO DANCE PARTY
AULA ABERTA | EVENTO DE SOLIDARIEDADE SOCIAL

09 AGOSTO \ 21.30
NOITE DO CANTE ALENTEJANO

10 AGOSTO \ 22.00
BIG BAND DA ESCOLA DE JAZZ DO BARREIRO

11 AGOSTO \ 21.30
"AS CANÇÕES DA MARIA II" DE MARIA DE VASCONCELOS

12 AGOSTO \ 22.00
FADOS & COMPANHIA LIMITADA

13 AGOSTO \ 22.00
FAST EDDIE NELSON E COOPERATIVA GUITARRÍSTICA BARREIRENSE

14 AGOSTO \ 21.30
NOITE UTIB
UNIVERSIDADE DA 3ª BEIRA DO BARREIRO
DANÇA | FADO | TUNA

15 AGOSTO \ 22.00
BANDA MUNICIPAL DO BARREIRO

16 AGOSTO \ 22.00
AMOR ELECTRO

FESTAS DO BARREIRO 15

07 A 16 AGOSTO

ORGANIZAÇÃO: APOIO:

Sinopses | Palco das Marés

FESTAS DO BARREIRO 15

MICKAEL CARREIRA

07 AGOSTO 22.00
PALCO DAS MARÉS

Mickael Carreira | 07 agosto 2015 | 22h00

"SEM OLHAR PARA TRÁS" TOUR

Com cinco álbuns editados e quase 10 anos depois da sua estreia a solo, Mickael Carreira tem apresentado um percurso profissional meteórico e surpreendente, com muito trabalho e seriedade, repleto de espetáculos esgotados e recordes na venda de discos.

O seu último álbum "Sem Olhar Para Trás", que dá nome à sua digressão 2015, foi lançado em novembro de 2014, chegou a disco de platina em pouco mais de um mês, batendo recordes de vendas em Portugal.

De momento, começa a desenhar uma carreira internacional, com a edição de um novo trabalho de originais em castelhano, para toda a América Latina. Mas será em Portugal que estará este verão com diversos espetáculos.

Os hits "Bailando", "Tudo o que tu quiseres", "Porque ainda te amo", "Como uma tatuagem", são alguns dos temas mais aguardados pelo público.

FESTAS DO BARREIRO 15

JORGE FERNANDO

08 AGOSTO 22.00
PALCO DAS MARÉS

Jorge Fernando | 08 agosto 2015 | 22h00

Autor-compositor,

Aos 15 anos trigueirinha, aos 16 boa noite solidão, aos 17 amigo João, arco da velha, entre outros que se tornam clássicos. Continuo a escrever êxitos como rosas brancas para o meu amor, umbada, lua, pode ser saudade, chegou a hora, chuva, búzios, leva-me aos fados, valsa dos amantes, desespero entre outros, escrevendo para a grande maioria de fadistas da história do fado.

Prémios

Prémio da cultura Italiana por trabalho feito no fado, Medalha de Mérito, grau ouro da cidade de Lisboa, primeiro prémio popularidade do Correio da Manhã, votação popular, prémio excelência na música, jornal Mais Alentejo, entre outros.



Duetos

Entre outros grava com Amália, Lucho Dalla, Patxi Andion, Fábía Rebordão, A Filleta, Ana Moura, Cristina Branco, Argentina Santos, Fausto, Expensive Soul, Nu Soul Family, Sam The Kid, e duetos televisivos com Mariza e Dulce Pontes.

Gravações com outros músicos

Egberto Gismonti, André Dequech, Toninho Horta, Zeca Assunção, Nivaldo Ornelas, Mauro Senise, Robertinho Silva, Paulo Braga, Paulo Brasil, William Galison, Tim Rease, Dan Gigon, Darwel Jonsohn, Gianni Cosci, Flávio Minardo, Julio Visibelli, Davide Zacaria, Avion Travell, Eugenio Finardi, Francesco Di Giacomo, Arrigo Capelleti, Stones Project con Charlie Wats (baterista dos Stones) Custódio Castelo, José Manuel Neto, Rui Veloso, Camané entre outros.

Salas

Coliseus de Lisboa e Porto, Carnegie hall, Concertgebouw, Picollo de Milão, Canecão do Brasil entre tantos outros de referência.

Produções

Mariza, Fábía Rebordão, Ana Moura, Raquel Tavares, Filipa Cardoso, Argentina Santos, Fernanda Maria, Beatriz da Conceição, Cidália Moreira, Maria da Fé, Aldina Duarte, Fernando Maurício, Nuno da Câmara Pereira, Paulo Bragança, António Pinto Basto, Ricardo Ribeiro, José da Câmara, Gonçalo Salgueiro, António Rocha, entre outros.



Noite do Cante Alentejano | 09 agosto 2015 | 21h30

Noite dedicada ao cante alentejano, com as atuações do Grupo Coral Alentejano "Unidos do Lavradio", Grupo Coral "Os Arraianos de Ficalho" de Serpa e do Grupo Coral Alentejano "Os Amigos do Barreiro".



Big Band da Escola de Jazz do Barreiro | 10 agosto 2015 | 22h00

A Big Band da escola de Jazz do Barreiro nasce no ano de 2007, com o apoio da Cooperativa Operária Barreirense.

Foram maestros da Big Band, Luís Cunha, Iuri Gaspar, actualmente é dirigida por Francisco Andrade.

Nesta big band já tocaram grandes nomes do Jazz nacional como Jorge Moniz, Tomás Pimentel, Beatriz Nunes, Vânia Fernandes...

Apresentou-se em diversos concertos durante estes anos, nomeadamente na Festa do Jazz do Teatro São Luís, A arte da Big Band realizada pela Câmara Municipal de Lisboa e EGEAC; Oficinas da EMEF no Barreiro, em vários contextos para a Câmara Municipal do Barreiro com as Festas locais que se

realizam em Agosto, Concerto temático realizado no Auditório Augusto Cabrita nas Comemorações do 25 de Abril; Câmara Municipal de Montemor...

O objectivo da big band passa por divulgar a Escola de Jazz nos seus concertos como instituição que se dedica ao ensino do Jazz dando a oportunidade também aos alunos de tocar com uma big band.

Acima de tudo trabalhar um repertório clássico e moderno de grandes compositores como Duke Ellington, Sammy Nestico, Benny Goodman, Glen Miller, Woody Herman, Bob Brookmayer, Quinci Jones. Frank Sinatra, Neal Hefti... Entre muitos outros



As Canções da Maria II | 11 agosto 2015 | 21h30

Depois do enorme sucesso de "As Canções da Maria", Maria de Vasconcelos trouxe-nos, no final de 2013 o 2º volume desta aventura, "As Canções da Maria II", tão pedido e aguardado, não só pelos mais pequenos como pelos pais e professores.

Distinta da restante música infantil, dado o seu cariz didático, esta fantástica ferramenta de ensino, mantém o lema – Tudo é mais fácil a cantar!, e promete facilitar a aprendizagem de temas como a tabuada, a ortografia, os problemas, as horas, o corpo humano, etc., estudando como se se brincasse, a cantar.

Este 2º livro + CD conta, mais uma vez, com os divertidos desenhos de Nuno Markl e grafismo de Patrícia Furtado.

Maria, Mathilde, Manon e Mathias regressam, pois, com 18 bonitas canções, escritas e compostas por Maria de

Vasconcelos e com belíssimas orquestrações de Gimba.

<http://afirma.pt/pt/as-cancoes-da-maria/>

<https://www.facebook.com/AsCancoesDaMaria?fref=ts>



Fados & Companhia Limitada | 12 agosto 2015 | 22h00

FADOS & COMPANHIA LIMITADA

UMA PARÓDIA MUSICAL COM “CHEIRINHO A FADO E AROMAS DO MUNDO.

Foi o slogan que decidimos usar quando em 2011 estreámos no Hotel Club D’ Azeitão este novo projeto de entretenimento musical.

Este show, tem três vertentes distintas mas que se interligam, uma parte de poesia popular com textos inéditos e críticos sobre a cena social e política do nosso País, à “moda” sui generis dos Jograis, outra parte de introitos feitos Acapella numa amostra do potencial vocal coletivo do grupo e por fim os fados.

As escolhas dos fados recaiu sobre o estilo do “Fado Canção”,

por ser mais atrativo e popular, mas a novidade está nos arranjos instrumentais originais e que mostram a versatilidade dos Companhia Limitada.

Porque é que usamos a definição de:

“Uma paródia musical com “cheirinho” a Fado e “aromas” do Mundo”

Bem, a paródia está nos textos ditos em jeito de poesia brejeira e teatral que o estilo jograis imortalizou, continuando com a crítica social e caricata do nosso Portugal

O cheirinho a Fado?

Porque os fados estão presentes com a melodia e a letra inalterável, daí o termo “cheirinho” e os aromas são os vários arranjos que fizemos com ritmos de todo o Mundo, desde o cha-cha-cha, ao Bolero, ao fox, ao swing, à bossa nova, ao estilo Big band etc e até em Tango nós cantamos e tocamos Fado.

O cenário é simples, tentamos retratar um retiro de fado com uma mesa, toalha, copos, jarro de vinho (vazio claro) a respetiva velinha e as 3 fadistas que solam à vez e dizem os textos em coletivo onde eu (Carlos Camarão) também deixo o piano para encarnar o personagem de cada texto.

Pelo feedback que temos tido e pelas características populares do próprio espectáculo, acreditamos que em 2011 criámos uma mais valia (mais uma) para o nosso curriculum, mas como diz S^o Tomé é ver para crer.

Barreiro, 3 de Julho de 2015

Pelos Companhia Limitada

Carlos Camarão



Com o funcionamento da Escola de Música, que a própria Banda mantém, foi possível incentivar os jovens, havendo uma maior destes a integrar a Banda.

Ao longo da sua existência a Banda tem realizado concertos por todo o país, sendo de salientar os ciclos de concertos efectuados nas freguesias do Concelho, integrados num programa de divulgação e motivação para a música.

Presentemente, é composta por cerca de 40 instrumentistas.

Desde Julho de 2010, a Banda Municipal do Barreiro, é dirigida pelo Maestro Rui Miguel Rosado Marques.



Amor Electro | 16 agosto 2015 | 22h00

Desde a sua estreia em disco, em 2011, os Amor Electro não têm parado de crescer, sendo, hoje, um dos principais projectos da moderna música portuguesa. Com “Cai o Carmo e a Trindade”, Tiago Pais Dias, Rui Rechená e Ricardo Vasconcelos proporcionam a Marisa Liz, reconhecidamente uma das mais marcantes vozes da actual música portuguesa, o ambiente ideal para exprimir todo o seu talento, graças a uma personalidade única, onde modernidade e tradição, raízes populares e electrónica, colidem para darem origem a um som extremamente original, carregado de carisma, emoção e portugalidade. Em cerca de dois anos e meio, os Amor Electro afirmam-se como uma força maior da cena musical portuguesa, chegam ao Disco de Platina, colecionam prémios e distinções e

esgotam concertos, uns atrás dos outros, um pouco por todo o país. Com “(R)EVOLUÇÃO” não se acomodam à sombra de tudo o que conseguiram e, assumindo alguns riscos, exploram territórios onde ainda não se tinham aventurado, acrescentando a energia contrastante do Rock mais progressivo à vincada personalidade da banda, sem que a sua intensidade singular deixe de estar constantemente presente. No final de 2014 os Amor Electro lançam uma nova reedição deste trabalho onde incluem o tema “Mar Salgado” (tema de abertura da telenovela da SIC – Mar Salgado) e continuam a levar a sua música a todos através de inúmeros concertos por todo o país.